



Welche Frucht hat der italienische Maler der Spätrenaissance (= Manierismus) Giuseppe Arcimboldo (1526-1593) gemalt, um in seinem Bild „*Rudolf II. als Vertumnus*“ (1590) das von uns aus gesehene linke Auge darzustellen? Der QR-Code führt Dich zu diesem sehr eigenwilligen Kunstwerk.



<https://artsandculture.google.com/asset/rudolf-ii-of-habsburg-as-vertumnus-giuseppe-arcimboldo/TAGn3nhWHkblB>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Die gotische Kathedrale nutzt das sogenannte Strebewerk, ein spezielles Konstruktionssystem der Architektur, um die vertikale Last des Gewölbes und den seitlichen Druck durch Wind auszugleichen. Wie nennen sich die stützenartigen Seitenteile entlang des Bauwerkes?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) gilt als großer Kontrahent von Leonardo da Vinci zur Zeiten der Renaissance. Eigentlich war er in erster Linie Steinbildhauer, dennoch hat er in einem Kraftakt ein riesiges Deckengemälde geschaffen (siehe Abb.). In welchem Gebäude befindet es sich?



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

**Das Lösungswort heißt: (Kontrollhilfe: Räumliche Darstellungstechnik)**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Was ist damit gemeint? Diese Frage solltest Du beantworten können. Viel Spaß!

Bildquellen:

- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Carmine.png>
- <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=%2biHQ>
- <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&id=1A6D9158>
- <https://uploads8.wikiart.org/images/m-c-escher/belvedere.jpg>
- <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&id=7BE7F518220AF6036F822CFDA9FF>