



DIE MACHT DER MUSIK

Analyse dreier Leitmotive aus „Star Wars“ und deren Beziehung zueinander

Ich habe die Analyse dreier Leitmotive aus „Star Wars“ als Thema für meine Seminararbeit gewählt, weil mich schon immer der Aspekt der Charakterisierung durch Filmmusik interessiert hat. Ich entschied mich speziell für „Star Wars“, da der Komponist John Williams dort vorwiegend die Leitmotivtechnik verwendet. Anschließend analysierte ich die Leitmotive hinsichtlich ihrer musikalischen Besetzung, Rhythmik, Melodik, Dynamik etc. und Veränderungen und Abweichungen im Laufe des Films.

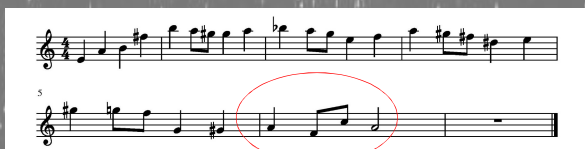


John Williams



Williams beschreibt die unschuldige Kindlichkeit von Anakin Skywalker durch melodiose und sanft klingende Instrumente. Anakins Neugier und Sehnsucht wird durch eine chromatische, aufsteigende Melodielinie gezeigt. Doch im Laufe der Filmreihe wendet sich Anakin der dunklen Seite zu und wird zu Darth Vader, was schon durch das Ende seines Motivs angedeutet wird.

Anakins Leitmotiv

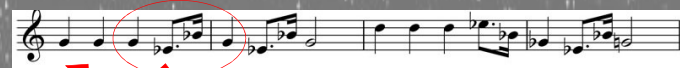


Kann benutzt werden für (*)

Adeuten der Veränderung



Die Kraft und Bedrohlichkeit von Darth Vader wird in seinem Leitmotiv widerspiegelt. Es werden fast ausschließlich Blechbläser in ihren tieferen Registern verwendet, die gleich am Anfang laut und homophon spielen. Der militärische Charakter wird ebenso durch die Instrumente wie auch durch den gleichmäßigen Viertelrhythmus mit eingestreuten Punktierungen verstärkt, was sehr marschähnlich klingt.



Ausschnitt aus Vaders Leitmotiv

Gleiche Intervalle



Luke Skywalkers Thema wird meist von einem Horn oder von Streichern gespielt, welche eine Sanftheit und Ruhe ausdrücken, die Luke charakterisiert. Durch die aufsteigende Melodie hat das Motiv jedoch auch einen heldenhaften Aspekt. Dieses Leitmotiv ist auch das Motiv der Macht und wird deshalb auch beispielsweise bei Charakteren, welche die Macht nutzen, gespielt.

Lukes Leitmotiv



Kylo Ren hat zwei Leitmotive, die jeweils einen Teil seiner Persönlichkeit beschreiben. Die Melodien beider Motive werden von Blechbläsern gespielt. Kylo Rens Motiv strahlt durch dissonante Intervalle und der hohen Lautstärke seine Macht aus, während Ben Solos (sein früherer Name) Leitmotiv die ängstliche und zerrissene Seite des Charakters darstellt, da das Motiv durch die Melodik und Rhythmik zögerlich und ziehend wirkt.

Kylo Rens Leitmotiv



Ben Solos Leitmotiv

Düstere Melodien, Chromatik und Dissonanzen werden schnell mit Antagonisten assoziiert, sowie aufsteigende Melodien, konsonante Klänge und strahlend klingende Instrumente mit Helden. Durch das Einbauen von einem Motiv in andere Leitmotive werden Beziehungen und Veränderungen vorhergesagt. Und auch der Einsatz der Instrumente ist ausschlaggebend für die Wirkung eines Leitmotivs. Abschließend kann man sagen, dass das Leitmotiv einen großen Einfluss darauf hat, wie der Zuschauer einen Charakter im Film wahrnimmt.

Bildquellen:

https://vignette.wikia.nocookie.net/starwars/images/4/42/John_Williams.jpg/revision/latest?cb=20120402051037
<https://vignette.wikia.nocookie.net/yidizsavesan/images/6/61/AnakinSkywalker.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/364?cb=20180415115011&path-prefix=tr>
<https://images5.alphacoders.com/338/thumb-1920-338859.png>
<https://www.filmmusicnotes.com/wp-content/uploads/2013/03/03-Main-Melody-Ideas.jpg>
<https://www.noteflight.com/scores/view/11645c0bf82f6eb3e03654f4b0d6f3a1fc7d2d93>
https://bilder3.n-tv.de/img/incoming/crop/18209566/1114995011-clmg_16_9-w680/d08b34682b72a90de452b34ef5567fac.jpg
https://www.aaronkrewowicz.com/uploads/6/5/4/3/6543054/force_orig.png
https://www.hdwallpapers.in/thumbs/2017/adam_driver_kylo_ren_star_wars_the_last_jedi_4k-12.jpg
<https://www.aaronkrewowicz.com/uploads/6/5/4/3/6543054/published/ren-power.png?1513867262>
<https://www.aaronkrewowicz.com/uploads/6/5/4/3/6543054/published/ren-wannabe.png?1513867208>

Seminar: Filmmusik
Seminarleitung:
Johannes Fischer

Mit besonderer Unterstützung durch den Förderverein des Gymnasiums Penzberg